

*"Deh, quando tu sarai tornato al mondo,  
e riposato de la lunga via",  
seguitò 'l terzo spirito al secondo,  
... "ricorditi di me, che son la Pia;  
Siena mi fé, disfecemi Maremma:  
salsi colui che 'nmanellata pria  
disposando m'avea con la sua gemma".*

Dante Alighieri, *Divina Commedia:*  
Canto V° del Purgatorio

## ARRAMPICARE IN TOSCANA

### GAVORRANO – Maremma (GR)

# Monte Calvo

Le dismesse miniere di pirite di Gavorrano e Ravi, non sarebbero altro che onde superficiali di giacimenti immensi collegati per venature sotterranee all'Isola d'Elba. L'attività estrattiva tra le più importanti d'Europa, ebbe inizio alla fine del 1800 ed ebbe termine nel 1981. Qui la miniera ha segnato l'intero territorio. Ora tutta l'area è diventata un Parco molto interessante visitabile tutto l'anno. Al di sopra degli abitati di Gavorrano e Ravi sorge il Monte Calvo. Sulle sue pendici meridionali una bella ed interessante falesia è stata recentemente notata e si è iniziato l'opera di pulitura e attrezzatura per poter permettere sia in ambito locale che turistico la pratica dell'arrampicata.

La sistemazione e pulitura del luogo è iniziata nella primavera del 2004 ad opera dei climber locali capitanati da Adrio Giusti, l'attrezzatura delle vie terminata nell'estate del 2006 è opera della guida alpina valtellinese Eraldo Meraldi attratto dalle bellezze dei luoghi, dal fascino della storia e della cultura, dalla ottima cucina e dalla simpatia e cordialità dei maremmani.

La falesia offre una cinquantina di monotiri di varie difficoltà attrezzati con protezioni in inox. L'arrampicata è generalmente su placche verticali con qualche leggero strapiombo.

**Accesso stradale:** dalla Superstrada Aurelia uscita Gavorrano. Salire verso Gavorrano Alto e arrivati in paese seguire per Ravi lungo via della Serra. Quando la strada inizia a scendere posteggiare dove possibile a bordo strada (E' possibile anche dall'uscita di Gavorrano o Giuncarico, portarsi prima a Bivio Ravi quindi a Ravi, salire lungo via della Serra e posteggiare a bordo strada).

**Accesso alla falesia:** Seguire la strada fino dove essa si fa più pianeggiante, quindi entrare in una zona recintata e prendere il sentiero che parte dietro la recinzione sotto un grande albero. Il sentiero sale verso un piccolo recinto di filo spinato, seguirlo e poco dopo si devia verso sinistra fino ad entrare nel bosco fitto. Si continua in diagonale verso sinistra e poi a destra ed in breve si raggiunge il settore più basso della falesia (15-20 minuti dall'auto).

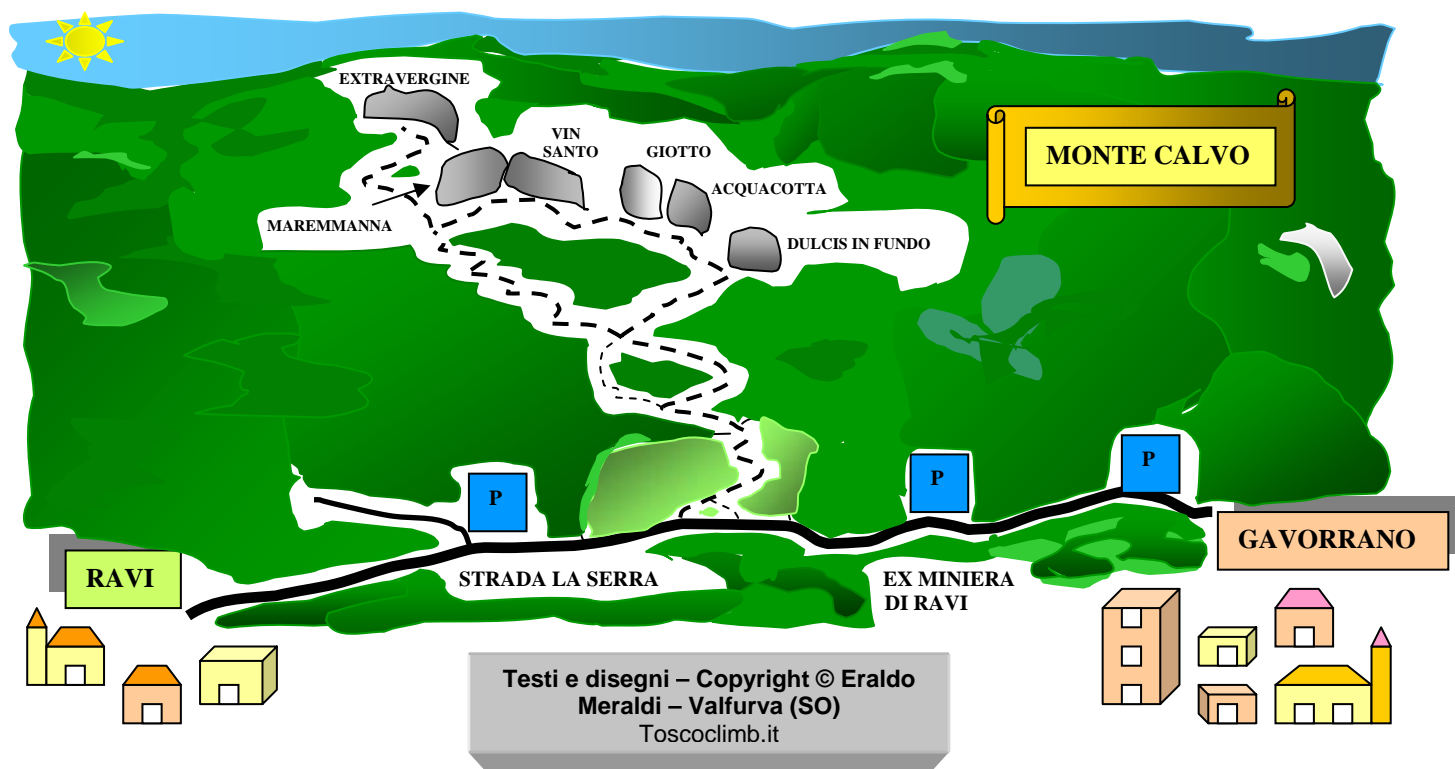
**Periodo consigliato:** tutto l'anno, nei periodi estivi fa molto caldo il sole arriva preso al mattino e se ne va verso le 15.00. **Clima:** Temperato marittimo.

**Esposizione:** sud-est i settori bassi e sud-ovest quello alto. **Quota:** 350 m s.l.m.

**Consigli utili:** la roccia è un calcare abbastanza tenero ed a tratti appuntito e doloroso. Si raccomanda di essere discreti e di lasciare il luogo pulito.

**Lunghezza delle vie:** 10-15 metri

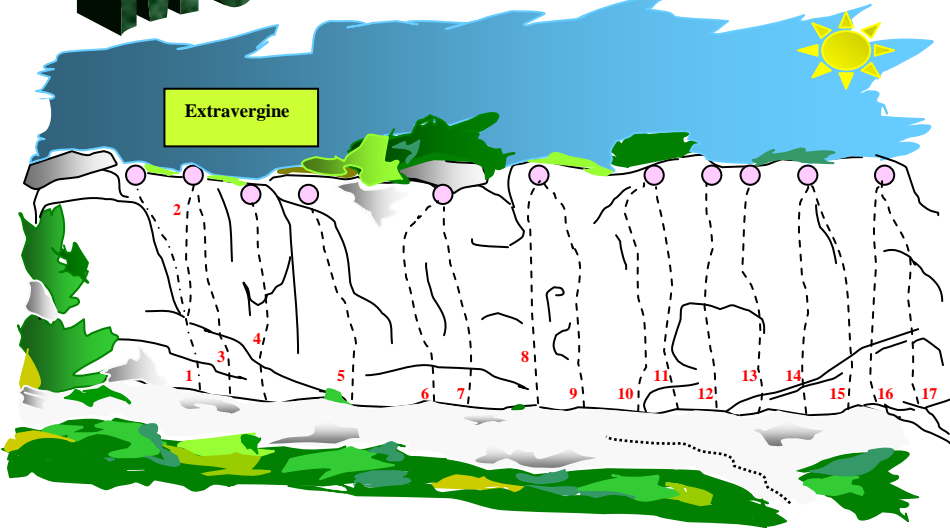
L'attrezzatura è stata possibile anche grazie al contributo della **Nuova Associazione Pro Loco Gavorrane** – Via Veneto, 16 – Gavorrano – GR / per informazioni: tel. 0566 846 282



## ARRAMPICARE IN TOSCANA

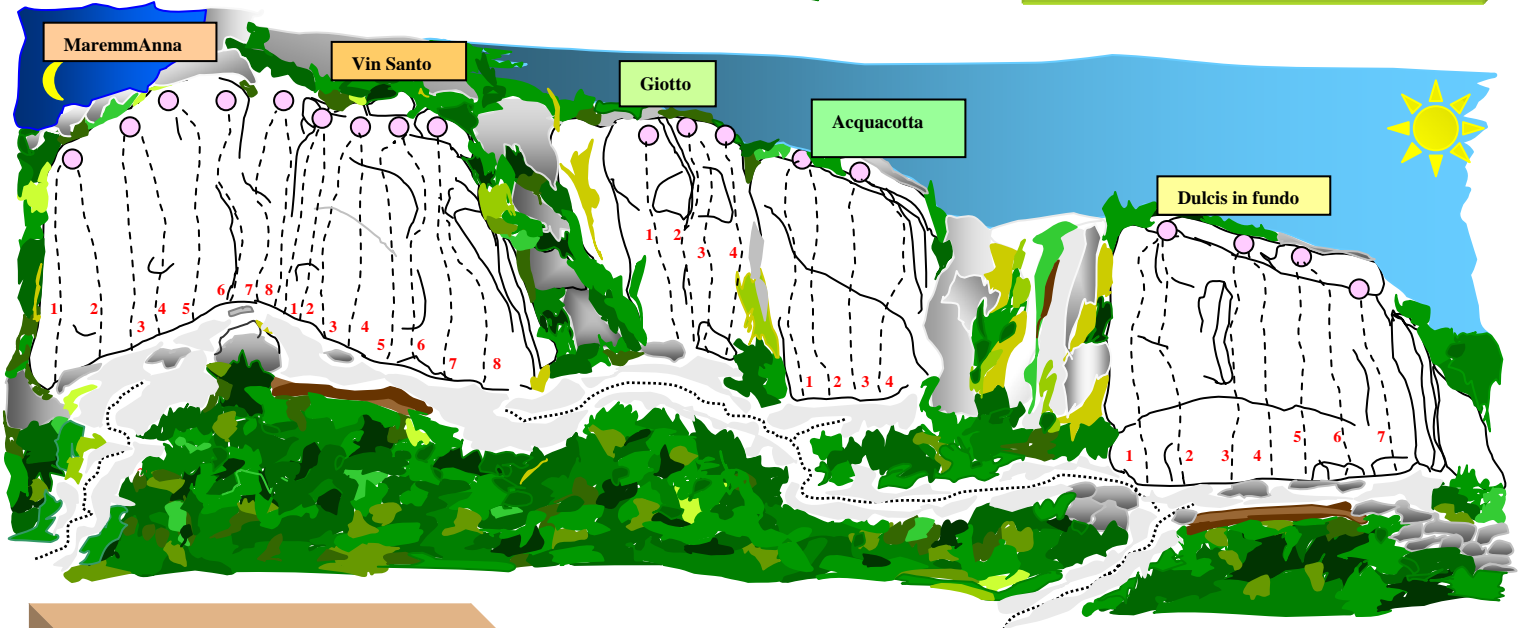
# Monte Galvo

## GAVORRANO – Maremma (GR)



### Settore Extravergine

1. L'ama dolcemente **4c** (bellissima lama)
2. Acqua cheta **5c** (breve muretto)
3. Strappabraghe **5b** (lama, fessura)
4. Prima che il gallo canti **5a** (muretto appigliato)
5. Mario Luzi **6a** (placca ostica)
6. Terra generosa **5b** (breve muretto)
7. Fritto misto **5c** (simile alla precedente)
8. Extravergine **6a** (partenza intensa)
9. Hic sunt cinghiales **6a** (muro ben appigliato)
10. Eppure si muove **6b** (muro di continuità)
11. Veni-vidi-vici **6b+** (muro intenso)
12. Marguerite Yourcenar **6b+** (muro intenso)
13. Canne al vento **6c** (bombè su canne)
14. Il sentimento della bellezza **7a** (intenso muretto)
15. Duccio di Buoninsegna **6b** (muretto e lama)
16. Paperinik **6a+** (breve muretto)
17. Il futuro è un'ipotesi **6a** (muretto ben appigliato)



### Settore MaremmaAnna

1. Rasenna **5a** (facile e ben appigliata)
2. Istrice **5c** (partenza tecnica, poi più facile)
3. Opera prima **6a** (placca di dita)
4. Salto della Contessa **6c** (placca delicata)
5. MaremmaAnna **7a** (placca continua di dita)
6. Collo **6c** (fessura d'equilibrio)
7. Disfecemi Maremma **6b+** (delicata)
8. Pozzo Impero **5c** (muretto appigliato)

### Settore Vin Santo

1. Meridiana **6a** (sul bordo della placca)
2. Ferito a morte **7a+** (dura entrata in placca)
3. Meglio **6c** (bei equilibri in leggero strapiombo)
4. L'ombra della sera **6c** (leggero strapiombo)
5. Cinghiali in fuga **7a+** (bel movimento in uscita)
6. Vin Santo **6b** (muretto con allungo)
7. Fotosintesi **7b** (bella placca a piccole tacche)
8. Girasole **6c** (diedro inclinato)

### Settore Giotto

1. Dante Alighieri **6b+** (breve muretto finale)
2. Giotto **6c+** (placca e breve strapiombo)
3. Leonardo da Vinci **7c** (singolo allungo su tetto)
4. Michelangelo Buonarroti **6b** (placca e tettino)

### Settore Acquacotta

1. Acquacotta **5c** (placca ben appigliata)
2. Panzanella **6a** (simile alla precedente)
3. Il cacciucco di Sandra **6a+** (placca articolata)
4. Ribollita **6b** (simile alla precedente)

### Settore Dulcis in fundo

1. Artofago **5c** (breve muretto centrale)
2. Santa pazienza **5b** (simile alla precedente)
3. Via Cava **5a** (diedro accentuato)
4. Fior di Rosella **5b** (placca ben appigliata)
5. Ode al vino **6a** (breve muretto centrale)
6. Caput Boreanum **5c** (simile alla precedente)
7. Dulcis in fundo **5a** (breve placca ben appigliata)

Testi e disegni – Copyright © Eraldo Meraldi – Valfurva (SO)  
Toscoclimb.it

L'ARRAMPICATA È UNO SPORT **POTENZIALMENTE PERICOLOSO**, CHI LO PRATICA LO FA A SUO RISCHIO E PERICOLO. TUTTE LE INFORMAZIONI RIPORTATE VANNO VERIFICATE E VALUTATE SUL POSTO DI VOLTA IN VOLTA DA PERSONE ESPERTE.