

margini 2008

Visioni e rappresentazioni di ambiente e di montagna.

esplorazioni artistiche



da Luglio a Settembre 2008 - Rifugio Rossi Alpi Apuane Molazzana, Lucca, It.

5 artisti esplorano attraverso diverse forme espressive, il rapporto con il paesaggio e i suoi margini. Una esplorazione marginale?

Operare ed "esplorare" nel paesaggio; vivendo direttamente i luoghi dell'area Apuana, sarà l'azione degli artisti, residenti al Rifugio E. Rossi, Molazzana, Lucca, It. per il periodo che va da Luglio a Settembre 2008.

"margini", presenta gli interventi al pubblico, tutto avviene sul luogo...

Silvia Magrini

11-12-13 Luglio

Claudia Haberkern

fine Luglio

Stefano Giovacchini

25-26-27 Luglio

Fabrizio Da Prato

15 - 16 - 17 Agosto

Keane

Settembre

www.barganews.com/margini
powered by barganews.com



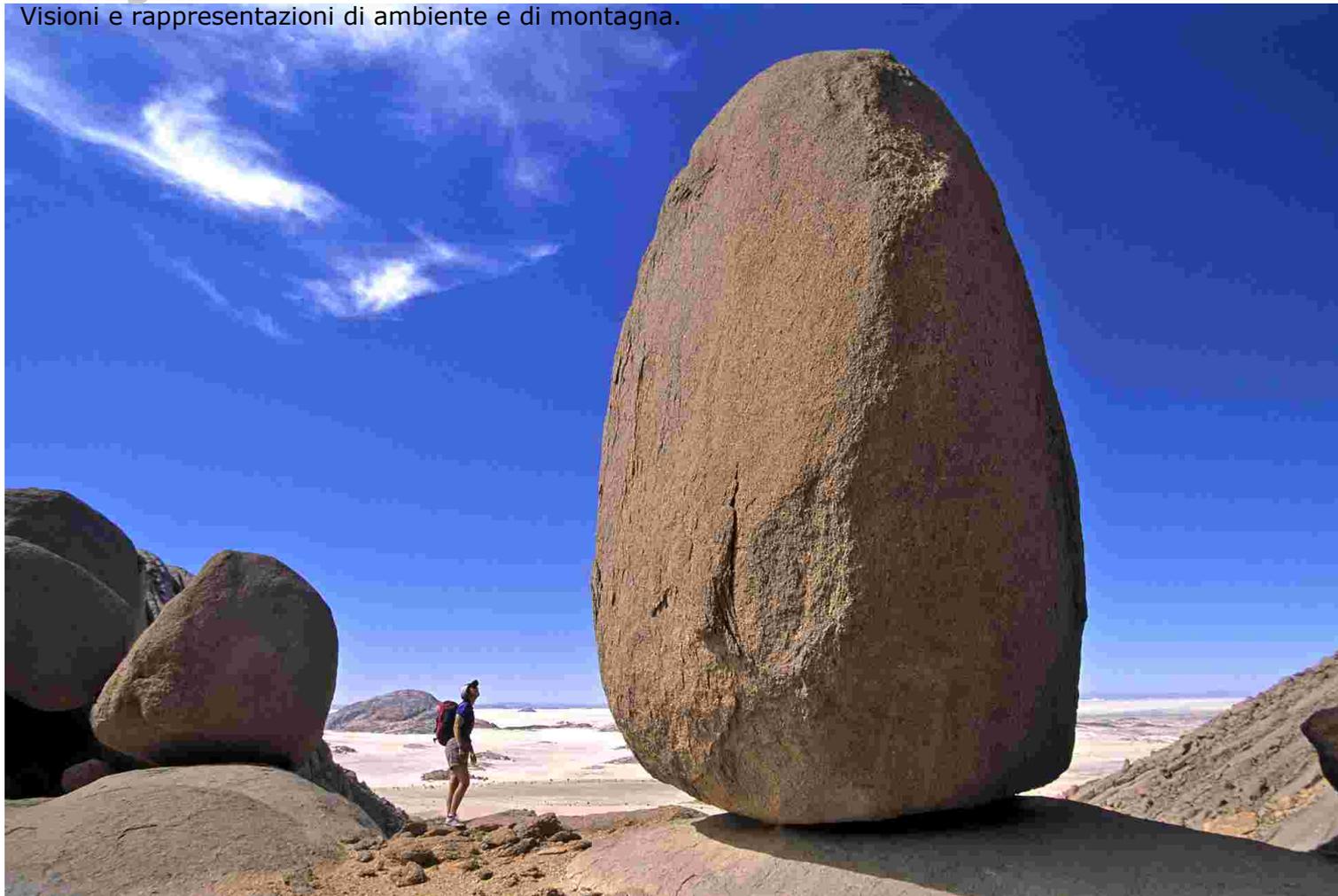
Immagine di Silvia Magrini

Con il patrocinio di: Parco Alpi Apuane, Provincia di Lucca, Comunità Montana Garf., Fondazione CRL, Credito Cooperativo Versilia e Lunigiana, CAI Lucca



Associazione Rifugi Alpi Apuane e Appennini
Segreteria: Antonella Poli
Info: Tel. 0583 65169 fax 0583 648435
mail: rifugi.toscana@virgilio.it

Associazione Rifugi Alpi Apuane e Appennini



Mario Verin

Fotografie

Commenti **Giulia Castelli Gattinara**

15 / 30 LUGLIO

Rifugio **Orto di Donna**
Alpi Apuane , Toscana It.

10 / 30 AGOSTO

Rifugio **Forte dei Marmi**
Alpi Apuane , Toscana It.

All'inaugurazione sarà presente l'autore

“Popoli e montagne del Sahara, estetica di un paesaggio estremo”

*Alle immagini di deserto
di uno dei migliori fotografi,
si aggiungono i testi di
Giulia Gattinara
che raccontano la storia delle piste
carovaniere, la geografia dei
paesaggi, lo spirito della civiltà
beduina, il significato dei graffiti e
dell'arte rupestre.*

*Mario Verin, nato a Firenze nel 1942
è fotografo e alpinista ha viaggiato
in tutto il mondo specializzandosi
con successo in reportage
naturalistici, geografici e
archeologici.*

Segreteria: Antonella Poli
Info: Tel. 0583 65169 fax 0583 648435
mail: rifugi.toscana@virgilio.it

www.barganews.com/margini
powered by barganews.com

Visioni e rappresentazioni di ambiente e di montagna.

Programma

Esplorazioni artistiche.

5 artisti hanno scelto il rifugio Rossi come base di ricerca e riflessione sul paesaggio e il territorio secondo il concetto funzionale alla loro opera che l'ambiente si comprende vivendolo direttamente. "... lo scopo è quello di esplorare in habitat insoliti stimoli e sensazioni individuali e collettive e di esprimerle (feedback) in linguaggi artistici attraverso le diverse forme espressive adottate. Un laboratorio di ricerca, un "diaframma" attraverso il quale arte e ambiente, o meglio, paesaggio possano contaminarsi a vicenda".

Gli artisti F. da Prato, S. Magrini, S. Giovacchini, C. Haberkern, Keane si rendono disponibili al pubblico durante il loro soggiorno in rifugio in luglio, agosto e settembre per presentare le opere realizzate sul luogo.

Silvia Magrini
11-12-13 Luglio

Claudia Haberkern
fine Luglio

Stefano Giovacchini
25-26-27 Luglio

Fabrizio Da Prato
15 - 16 - 17 Agosto

Keane
Settembre

Mario Verin

"Popoli e montagne del Sahara, estetica di un paesaggio estremo".

Una mostra Fotografica di Mario Verin che sarà presentata ed inaugurata dall'autore il 10 Agosto al rifugio Forte dei Marmi e che rimarrà esposta per 15 giorni. Alle immagini di deserto di uno dei migliori fotografi, si aggiungono i testi di Giulia Gattinara che raccontano la storia delle piste carovaniere, la geografia dei paesaggi, lo spirito della civiltà beduina, il significato dei graffiti e dell'arte rupestre. Mario Verin, nato a Firenze nel 1942 è fotografo e alpinista ha viaggiato in tutto il mondo specializzandosi con successo in reportage naturalistici, geografici e archeologici.

15 / 30 LUGLIO
Rifugio Orto di Donna
Alpi Apuane , Toscana It.

10 / 30 AGOSTO
Rifugio Forte dei Marmi
Alpi Apuane , Toscana It.
All'inaugurazione sarà presente l'autore

Camminate interviste

Alpi Apuane e in Appennino con personaggi e autori e aperte a tutti, reinterpretano un atto normale in un'azione culturale dai molteplici significati percettivi ed evocativi, le escursioni in ambiente sono pretesti ma anche opportunità di conoscenza, contaminazioni tra mappe, tracciati reali e ideali e paesaggi da re-interpretare. "Prima di inventare l'architettura l'uomo possedeva una forma simbolica con cui trasformare lo spazio: l'azione del camminare. È camminando che l'uomo ha cominciato a costruire il paesaggio naturale che lo circondava".